
NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA



PROF. DANIELA VAN GORKON



PAÍSES LUSÓFONOS



A LUSOFONIA NO MUNDO

Oito países (Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor Leste) têm o português como língua oficial. Juntos, somam uma população de **230 milhões** de falantes.



HISTÓRICO DA LÍNGUA PORTUGUESA

■ Séculos XII a XX

- No séc. XII surgem os primeiros documentos escritos em português, mas não há uma padronização, uma mesma palavra era escrita de diferentes formas. Ex. *ygreja, eygreya, eigreia, eygreia* (= igreja)
 - A partir da segunda metade do séc. XVI, o português passa a sofrer influência do latim e da cultura grega, graças ao Renascimento. O critério passa a respeitar a etimologia das palavras. Empregam-se *ph, th, ch, rh* e *y*, que representavam fonemas gregos. Ex. *philosophia, teatro, chimica, rheumatismo, lyrio,...*
 - No início do séc. XIX, o escritor Almeida Garret defende a simplificação da escrita e critica a ausência de normas que regularizem a ortografia.
 - No final do séc. XIX, cada um escreve da maneira que acha mais adequada.
 - **1904** É publicada em Portugal a **Ortografia Nacional** por Gonçalves Viana, quando o estudioso apresenta uma proposta mais simplificada do português.
-

-
- **1931** A Academia de Ciências de Lisboa e a ABL assinam acordo para unir as ortografias dos dois países.
 - 1934** A Constituição Brasileira revoga o acordo de 1931 e volta a usar a ortografia anterior, ou seja, *ortografia* voltaria a ser grafada *orthographia*. Protestos generalizados, porém, tornam esta ortografia optativa.
 - 1943** Convenção Luso-Brasileira retoma o acordo de 1931.
 - 1971** Decreto do governo altera algumas das regras de 1943. Ex. Supressão do acento circunflexo diferencial nas letras **e/o**: *enderêço, gôsto*. Eliminação dos acentos circunflexos e graves que marcavam algumas sílabas Subtônicas. Ex. *bebêzinho, vovôzinho, sòmente, sòzinho*.
 - **1986** Reunião dos sete países lusófonos no Rio de Janeiro resulta nas Bases Analíticas *da Ortografia Simplificada*. É o início das negociações.
 - **1990** Surge o Acordo de Ortografia Simplificada entre Brasil e Portugal.
 - **1995** Brasil e Portugal aprovam oficialmente o documento de 1990.
 - **2004, 2006** Brasil, Cabo Verde e São Tomé e Príncipe ratificam o Acordo de Unificação, bastavam três países-membros ratificando-o para validá-lo.
 - **2008** Portugal aprova o Acordo Ortográfico.

 - **2009 a 2012** Período de Transição para a implantação das mudanças.
 - **2013** Uso obrigatório das regras do Novo Acordo Ortográfico.

Espalhada pelos cinco continentes, a língua portuguesa figura entre **as dez mais faladas** dos planeta. Estruturada a partir do século XII, desde o século XV ultrapassou as fronteiras da península Ibérica, acompanhando as caravelas lusitanas na aventura das grandes navegações.

O NOSSO PORTUGUÊS
SOFRE CONSTANTES
MUDANÇAS AO LONGO
DO TEMPO, ASSIM
COMO AS DEMAIS
LÍNGUAS...

PUBLICIDADE EM PORTUGUÊS JÁ ULTRAPASSADO

O SABONETE QUE CONVEM À SUA PELLE
por dispensar à mesma um cuidado especial que a conserva sempre moça.

Suave, macio, espumoso, é um maravilhoso auxílio à beleza de todos os tipos de pelle—oleosa, secca ou regular. Cuide de sua pelle com este Sabonete incomparavel.

LEVER

Anúncio Lever de 1934

não eram empregados no teatro. Cada dia tem um pensamento

A PUBLICIDADE 1880-1900
antes dos malditos publicitários.
Uns 174 e poucos anos de anúncios interessantes antes do urtigão pernicioso propagandístico.

1889
Oleo de São Jacob
Jornal A Província de São Paulo
Imagem original (513kb)

Oleo de São Jacob

O GRANDE REMEDIO ALLEMÃO.
PARA CURAR COM PROMPTIDÃO
O RHEUMATISMO,
NEURALGIA, GOTA,
SCIÁTICA E DOR NAS COSTAS,
QUEIMADURAS, INCHAÇÕES;
DORES
da Garganta, de Cabeça, Dentas e Ovidos
DISLOCAÇÕES E CONTUSÕES
E TAMBÉM
Toda a especie de Dores e Pontadas.
ã vende em todas as Boticas e Pharmacias
Do Brazil. Fabricad por
A. VOGELER & CIA.,
Baltimore, Md., E. U. A.

DEPOSITO
8 A, RUA DA CANDELAIA, 8 A
W. R. CASSELS & C.
RIO DE JANEIRO
180—10

NÓVO NESCAU
tem gosto de festa!

historiadapublicidade.blogspot.com

Que! todo dia é dia de festa com o NÓVO NESCAU! A festa vai gostar mesmo... é uma verdadeira alegria e satisfação tomar o gostoso e nutritivo NESCAU!!! No café da manhã, no lanche ou em qualquer hora, tomar o NÓVO NESCAU é legal, fácil e saudável!

NÓVO NESCAU é bom por gostar de festa — porque é vitaminado, estimula o crescimento, fortalece os ossos e dá o energia que o organismo precisa!

é sempre pronto para festa... NESCAU é instantâneo... dissolve-se rápido... não precisa cozinhar! Não é preciso a NÓVO NESCAU!

Bom mesmo



GUARANÁ
Champagne

O refrigerante da família brasileira

ANTARCTICA

Gostoso como ele só!

historiadaspublicidade.blogspot.com

**para
êle, no
Natal...**



camisas

Tannhauser
DESDE 1893



Lindo Modelo
revela —

como ter olhos qual estrêlas em céu azul-horizonte...

1. Misture sombra azultíssima com um pouco do mais rico creme facial. Com o dedo indicador, espalhe-o sobre as pálpebras fechadas. Azul demais... muito brilhante... Sim. Agora, feche os olhos e comprima sobre as pálpebras, suavemente, um lenço-papel YES. Resultado: um leve azul-horizonte... discreto... absolutamente natural.



2. Toque final: mergulhe o dedo mínimo na sombra azul pura e passe-o ao longo das raízes das cílios superiores. Com o lenço-papel YES, esmoeça a linha forte para o azul-horizonte. Absorva qualquer excesso de creme que tenha ficado nas sobrancelhas.

Para os modelos, o lenço-papel YES, é um detalhe essencial para a beleza. YES remove a maquiagem e o excesso de baton. E para resfriados, YES, é mais macio do que o mais fino tecido. É tão higiênico — cada lenço-papel é usado uma só vez.

Faça como os modelos — use

LENÇO-PAPEL

yes



INDUSTRIA BRASILEIRA

GOMMA

GYSNE

MARCA REGISTRADA

ESPECIAL

FABRICA DE GOMMA DE GUILHERME SCHMIDT
GUARULHOS - ESTACAO VILLA AUGUSTA
LINHA TRAMWAY da CANTAREIRA - ESTADO DE S. PAULO.

EXTRA FINA

OBJETIVO PRINCIPAL DO NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO

- Unificar a ortografia da Língua Portuguesa, único idioma do Ocidente que até então possuía duas grafias oficiais – A do Brasil e a de Portugal.
-

ALTERAÇÕES

- Segundo o MEC, esta unificação acarretará alterações na forma de escrita em 1,6% do vocabulário usado em Portugal e de 0,5% no Brasil.



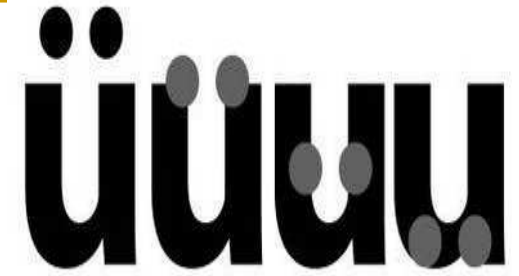
PRINCIPAIS MUDANÇAS DO ACORDO

ALFABETO



- As letras **K**, **W** e **Y** foram incorporadas ao alfabeto da Língua Portuguesa, que passa a totalizar 26 letras.
 - As letras **K**, **W** e **Y** são usadas em casos especiais:
 - Em nomes de pessoas de origem estrangeira e seus derivados. Ex. *Darwin*, *darwinismo*, *Byron*, *byroniano*.
 - Em nomes geográficos próprios de origem estrangeira e seus derivados. Ex. *Kuwait*, *kuwaitiano*, *Seycheles*, *seychellense*.
 - Em siglas, símbolos e palavras adotadas como unidades de medida. Ex. *www* (*World Wide Web*), *K* (símbolo químico do potássio), *Kg* (quilograma), *Km* (quilômetro), *Kw* (Kilowatt).
-

USO DO TREMA



- O **TREMA** é eliminado em palavras portuguesas e aportuguesadas.
- Exemplos: aguentar, consequência, cinquenta, quinquênio, frequência, eloquência, pinguim, tranquilo, linguíça.
- **OBSERVAÇÃO:** o **TREMA** permanece em nomes próprios estrangeiros e seus derivados. Ex. *Müller, mülleriano, Krüger, krügueriano*.

ACENTUAÇÃO DOS DITONGOS ABERTOS -EI E -OI

- Não se acentuam os ditongos abertos **-ei** e
 - **-oi** em palavras paroxítonas.
 - Exemplos: *assembleia, plateia, ideia, colmeia, boleia, Coreia, hebreia, boia, paranoia, jiboia, apoio*(forma verbal), *heroico, paranoico*.
 - OBSERVAÇÃO: permanece o acento nos ditongos -**éi** e **-ói** em palavras oxítonas e monossílabos tônicos de som aberto, assim como no ditongo aberto **-éu**: *herói, constrói, dói, anéis, papéis, anzóis, chapéu, véu, céu, ilhéu*.
-

ACENTUAÇÃO DOS HIATOS -OO

- **NÃO** se acentua mais o penúltimo “O” do hiato “-OO”, tal como ocorria em VÔO, ENJÔO,...
 - Exemplos: *enjoo* (subst. e verbo), *voo* (subst. e verbo), *coroo*, *perdoo*, *coo*, *moo*, *abençoo*, *povoo*.
-

ACENTUAÇÃO DAS FORMAS VERBAIS COM HIATO -EE

- **NÃO** se acentua o hiato **-EE** dos verbos crer, dar, ler, ver, e seus derivados, quando conjugados na 3ª pessoa do plural, tal como ocorria em CRÊEM, VÊEM,...
 - Exemplos: *creem, deem, leem, veem, descreem, releem, reveem.*
-

ACENTUAÇÃO DE HIATOS COM -U TÔNICO

- **NÃO** se acentua o **-U** tônico nas formas verbais rizotônicas (acento na raiz), quando precedido de “G” ou “Q” e seguido de –e ou –i (grupos que/qui e gue/gui).

- Exemplos:

ARGÚI = **ARGUI**

APAZIGÚE = **APAZIGUE**

AVERIGÚE = **AVERIGUE**

ENXAGÚE = **ENXAGUE**

ACENTUAÇÃO DE HIATOS COM -I E -U TÔNICOS

- **NÃO** se acentuam o **-i** e o **-u** tônicos das palavras paroxítonas quando precedidas de ditongo.
- Exemplos:
BAIÚCA = **BAIUCA**
BOIÚNA = **BOIUNA**
SAIÍNHA = **SAINHA**
FEIÚRA = **FEIURA**
FEIÚME = **FEIUME**

PALAVRAS HOMÓGRAFAS

(Acento Diferencial)



- **NÃO** se acentuam as palavras paroxítonas homógrafas que apresentam o chamado ***Acento Diferencial***.
 - Exemplos: *para* (verbo), *pela* (verbo), *pelo* (subst.), *pera* (subst.), *polo* (subst.).
 - OBSERVAÇÃO: o acento diferencial permanece nos homógrafos ***pode*** e ***pôde*** (3a p. sing. pres. e pret. perf.do verbo *poder*) e em ***pôr*** (verbo) e ***por*** (preposição).
-

USO DO HÍFEN

- **NÃO** se emprega o hífen nos compostos em que o prefixo termina em vogal e o segundo elemento começa por “**R**” OU “**S**”, devendo essas consoantes se duplicarem.

- Exemplos:

ANTE - SALA = **ANTESSALA**

AUTO – RETRATO= **AUTORRETRATO**

ANTI – SOCIAL= **ANTISSOCIAL**

CONTRA – REGRA= **CONTRARREGRA**

ULTRA – SONOGRAFIA= **ULTRASSONOGRAFIA**

SEMI – REAL= **SEMIRREAL**

USO DO HÍFEN

- **PERMANECE** o uso do hífen nos compostos em que os prefixos **super-**, **hiper-** e **inter-**, terminados em “**R**” aparecem combinados com elementos também iniciados por “**R**”.
- Exemplos: hiper - requintado, hiper - requisitado, inter - racial, inter - regional, inter - relação, super - racional, super - realista,

USO DO HÍFEN

- **NÃO** se emprega o hífen nos compostos em que o prefixo termina em **vogal** e o segundo elemento começa por uma vogal diferente.
- Exemplos:

AUTO – AFIRMAÇÃO = **AUTOAFIRMAÇÃO**

AUTO – AJUDA = **AUTOAJUDA**

CONTRA – EXEMPLO = **CONTRAEXEMPLO**

EXTRA – OFICIAL = **EXTRAOFICIAL**

INTRA – UTERINO = **INTRAUTERINO**

SEMI – ABERTO = **SEMIABERTO**

ULTRA – ELEVADO = **ULTRAELEVADO**

USO DO HÍFEN

- **PERMANECE** o uso do hífen nos compostos com prefixo em que o segundo elemento começa por “**H**” .
 - Exemplos: ANTE–HIPÓFISE, ANTI-HERÓI
ANTI–HIGIÊNICO, ANTI- HEMORRÁGICO,
EXTRA – HUMANO, NEO – HELÊNICO,
SEMI – HERBÁCEO, SUPER – HOMEM,
SUPRA – HEPÁTICO,...
-

USO DO HÍFEN

- **EMPREGA-SE** o hífen nos compostos em que o prefixo termina em **vogal** e o segundo elemento começa pela **mesma vogal**.
- Exemplos:

ANTIIBÉRICO = **ANTI - IBÉRICO**

ANTIINFLAMATÓRIO = **ANTI - INFLAMATÓRIO**

ANTIIMPERIALISTA = **ANTI - IMPERIALISTA**

ARQUIINIMIGO = **ARQUI - INIMIGO**

MICROONDAS = **MICRO - ONDAS**

MICROÔNIBUS = **MICRO - ÔNIBUS**

MICROORGÂNICO = **MICRO - ORGÂNICO**

USO DO HÍFEN

- **NÃO** se emprega o hífen em certos compostos em que se perdeu, em certa medida, a noção de composição.

- Exemplos:

MANDA - CHUVA = **MANDACHUVA**

PÁRA - QUEDAS = **PARAQUEDAS**

PÁRA - QUEDISTA = **PARAQUEDISTA**

PÁRA - BRISA = **PARABRISA**

PÁRA - CHOQUE = **PARACHOQUE**

PÁRA - VENTO = **PARAVENTO**

USO DO HÍFEN

- **PERMANECE** o uso do hífen nas palavras compostas que não contêm um elemento de ligação e constituem uma unidade semântica mantendo acento próprio, bem como naquelas que designam espécies botânicas e zoológicas.
 - Exemplos: ano-luz, azul-escuro, conta-gotas, médico-cirurgião, guarda-chuva, beija-flor, tenente-coronel, couve-flor, erva-doce, mal-me-quer, bem-te-vi,...
-

CHARGES





Acordo Ortográfico: indispensável ou um erro?



NÃO ESQUEÇA!!!!!!!

***O PERÍODO DE TRANSIÇÃO
SERÁ DE 2009 ATÉ
2012!!!!!!!!!!!!!!***

